

# 威廉姆·利基兹保护区

(William Ricketts Sanctuary)



威廉姆·利基兹保护区 (William Ricketts Sanctuary) 将自然领域和精神领域完美地交融在一起，原住民雕像在丹德农山脉 (Dandenong Ranges) 自然环境的衬托下，尽显保护区的静和美。

这个保护区是一个人生哲学的见证，威廉姆·利基兹认为自然环境托付给我们所有的人，培育这片土地，我们就是在孕育生命。

## 威廉姆·利基兹的简历

1898 年生于维多利亚州的 Richmond 区，1934 年威廉姆·利基兹在丹德农山定居。

1912 年至 1920 年威廉姆拓展了小提琴、首饰工艺和泥塑方面的艺术天赋。

1949 年至 1960 年他经常去澳大利亚中部的皮坚加加拉 (Pitjantjatjara) 及阿棱特 (Arrente) 原住民一起生活，他们的文化传统为他雕塑创作注入了灵感。

1970 年他带着他最大的作品前往印度居住了两年，期间威廉姆和印度人民产生了精神上的共鸣，在蓬迪遮里 (Pondicherry) 的奥罗宾多静修院 (Sri Aurobindo Ashram, 世界闻名的圣哲中心) 度过了一段时光。

保护区里所有的雕塑都是用窑烧粘土制作，烧制的温度达 1200 摄氏度，然后再布置在森林中。流水表现的是生命中流淌的精华。

威廉姆于 1993 去世，享年 94 岁。

## 威廉姆的哲学

威廉姆是一位自然主义者，对环境和居住地多年来遭大规模破坏深感关切。

威廉姆的哲学是，个体的生命形式并不是由活细胞组成，在地球上存在的一切事物构成了一个生命整体，所有事物均包含在这个整体里。

## 生命即是爱

威廉姆对他的生命哲学有这样热情的描述：

*“生命即是爱。你和我是自然的一部分，我们都是鸟和树的兄弟。”*

*你能否和我们一起加入这神圣之美，尽管我们是在最高处，我们仍然是这世界之美的一部分，我们知道我们是造物主和设计师的一部分，因此我们要用我们的思想、我们的心和我们的手来回报神赐与给我们的一切。*

*我们每个人都能放大神的力量，当爱找到了雕塑和音乐等存在形式时，我们就获得了恩赐，因为通过这种形式，我们可以接触到神。为自己保留爱的唯一方法是将宽厚的爱广施于人，因此你的兄弟威廉姆·利基兹希望你能和我分享和欣赏所有这一切，就让我们这样祈祷吧。*

*让我们将澳大利亚的丛林奉为神灵，像歌咏上帝的诗一样谈论它、为它讲话。让我们拥有万物生灵的伟大力量，让我们神赐的想象力插上翅膀，让我们在接受这种感应后成为探索真美的改革先锋。*

*人是自然的杰作，因此为了宣示你的传承，你要给予你应该给予她的合作。”*

## 保护区开放时间

每天上午 10 点到下午 4 点 30 分 (圣诞节、异常天气情况或大修期间除外)。需要买门票。

如果您到保护区来的机会有限，请在您计划来的那一天打电话到 13 19 63 确认当天是否开放。

## 摄影

旅客可以拍照，但仅供个人使用。出于尊重威廉姆·利基兹对保护区的哲学愿望，严禁商业性质的摄影。在保护区内有刊物出售。

