

# William Ricketts 保護區



William Ricketts 保護區是將心靈融入自然的絕佳環境。這裡地處丹第農山脈的自然環境之中，景色優美，氛圍寧靜，並展示著土著人物的雕塑。

這個保護區是對一個人的理念的證明，他認為，我們所有人都是自然環境的受託人，通過養育地球，我們也養育了生命。這個人就是 William Ricketts。

## William Ricketts 生平簡介

William Ricketts 於 1898 年生於維多利亞州的 Richmond，1934 年起永久定居於丹第農山裡。

從 1912 到 1920 年，William 培養了小提琴演奏、珠寶製作和黏土模型製作的藝術技能。

1949 到 1960 年間，他經常前往澳洲中部，與 Pitjantjatjara 和 Arrernte 土著生活在一起。這些土著的傳統和文化為他的雕塑創作提供了靈感。

1970 年，他將自己最大的作品帶往印度，在那裡待了兩年。在這次旅途中，William 在 Pondicherry 的 Sri Aurobindo Ashram 修行所（一個世界聞名的精神中心）待了一段時間，與印度人民之間產生了精神共鳴。

保護區內的所有雕塑都由在窯爐中攝氏 1200 度燒製的黏土製成，然後被放置在森林景觀中。流水代表著生命流動的元素。

William 於 1993 年去世，享年九十四歲。

## William 的理念

William 是一個自然主義者，多年來對環境及其生態遭到的大規模破壞十分關注。

William 的理念是，世上萬物並非創造個別生命形式的個體，而都是一個生命體的組成部分。

## 生命就是愛

關於自己的生命理念，William 充滿激情地寫道：

*『生命就是愛。你我所有人都是自然的一部分，因此都是鳥兒和樹木的兄弟。』*

*請你加入我們，來到這神聖的美麗之中。當我們昇華之時，我們都是這個世界的美麗的一個部分。我們知道，我們都是這個造物主和設計者的一個部分，所以通過我們的心靈和雙手，我們將來自上帝的一切重新奉還。*

*我們每一個人都是神聖力量的轉換者。當愛在雕塑和音樂中找到其存在的形式時，我們都得到了豐厚的祝福，因為通過這些形式，我們將能找到上帝。為自己保留所有愛的唯一方式就是把愛慷慨地給予別人，所以你的兄弟 William Ricketts 希望你能夠和我一起分享和欣賞所有這一切。讓我們為此而祈禱。*

*讓我們神聖地對待澳洲叢林，以上帝的詩歌為其代言，並將其視為上帝的詩歌。希望我們充滿充實生活的力量，讓上帝給予的想像力飛得更快，當我們讀完這段文字後，成為真誠追求真正的美麗的十字軍。*

*人是大自然的傑作，所以，請給予她你應盡的合作，從而獲得你應繼承的一切。』*

## 保護區開放時間

每天上午 10 點到下午 4.30（聖誕日、極端氣候條件下以及開展重大工作期間除外）。需購買門票。

如果您前來保護區的機會有限，請在計劃前來的當天致電 13 1963，確定當天開放。

## 攝影

遊客拍照只能用於私人用途。為了尊重 William Ricketts 的意願，同時也反映出保護區的理念，商業攝影受到很大的限制。在保護區有相關出版物可供購買。

